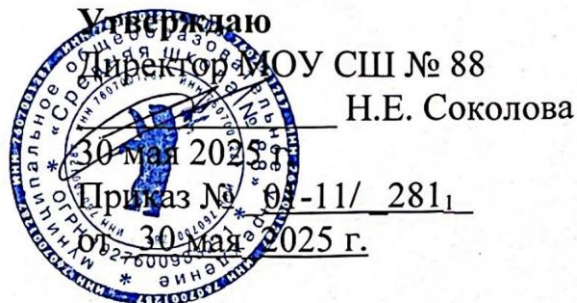


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 88»
города Ярославля

Согласовано
Педагогический совет
от 15 мая, 2025 г.
Протокол № 12



«Графический дизайн в Gimp»

технической направленности

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель программы: Романычев Илья Игоревич
педагог дополнительного образования

г. Ярославль
2025/2026 уч.год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Ресурсное обеспечение
5. Список литературы и иных источников

Пояснительная записка

Детский технопарк «Кванториум» на базе МОУ «Средняя школа № 88» создан в 2023 году в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» с целью организации образовательной деятельности в сфере общего и дополнительного образования. Он призван обеспечить расширение содержания образования с целью развития у обучающихся современных компетенций и навыков, в том числе естественно-научной, математической, информационной грамотности, формирования критического и креативного мышления. Школьный «Кванториум» является частью образовательной среды общеобразовательной организации, на базе которой осуществляется дополнительное образование детей по программам естественно-научной и технической направленностей.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн в Gimp» (далее - программа) разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);
- Приказ Минтруда и социальной защиты населения РФ от 22.09.2021 г. № 652н. «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;
- Постановление Правительства ЯО № 527-п 17.07.2018 (в редакции постановления Правительства области от 15.04.2022 г. № 285-п) Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области;
- Приказ департамента образования мэрии г. Ярославля от 21.12.2022 № 01-05/1228 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
- Устав МОУ «Средняя школа № 88»;
- Положение о детском технопарке «Кванториум» на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 88» от 29.11.2022 № 01-11/567.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн в Gimp» относится к программам технической направленности.

Актуальность программы определяется предоставлением дополнительных образовательных услуг, направленных на развитие креативного, пространственного, аналитического мышления.

Проектирование в графическом дизайне — сложный многоэтапный процесс, включающий в себя художественное, техническое и рабочее проектирование. Изучение курса является актуальным, так как дает представление о практической составляющей работы дизайнера. Результатом освоения программы будут являться не только навыки работы в специализированных программах (векторной и растровой графики), но и целостное представление о ведении дизайн-проекта. Создание продуктов графического дизайна — полиграфии, веб-графики и тары, упаковки.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью и новизной программы является то, что основное внимание на курсах уделяется созданию иллюстраций и редактированию изображений, т.е. векторным и растровым возможностям.

Программа курса неразрывно сочетает теоретическую подготовку и освоение практических приёмов работы. Полученные навыки, учащиеся смогут использовать в области обработки изображений и верстки документов. Например, ретушировать фотографии, делать фотомонтажи, выполнять цветокоррекцию и другую предпечатную подготовку. Главная особенность данного курса заключается в том, что учащиеся научатся решать почти все распространённые базовые задачи, с которыми приходится сталкиваться дизайнеру, специалисту по рекламе, что очень востребовано учащимися.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний: физике, химии, биологии и др., а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания изображений при подготовке различной визуальной продукции: рекламные буклеты, поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса в различных областях; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем;

Кроме этого, знания, полученные в процессе изучения курса, являются фундаментом для освоения программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Цель программы: познакомить с базовыми приемами работы в растровом графическом редакторе, показать возможности Gimp, заинтересовать обучающихся в дальнейшей самостоятельной работе с редактором.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Познакомить обучающихся с основными возможностями редактирования и обработки изображения в Gimp;
2. Научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;
3. Ознакомить с основными операциями в Gimp;
4. Способствовать развитию алгоритмического мышления;
5. Способствовать развитию познавательного интереса к компьютерной графике;
6. Формировать информационную культуру обучающихся;
7. Создать условия для профориентации обучающихся.

Возраст обучающихся

Программа «Графический дизайн в Gimp» адресована обучающимся подросткового возраста (14-15 лет).

Сроки реализации

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, всего 36 часов по 1 ч/н.

Воспитатель блок

Для воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи программа включает в себя, кроме образовательного блока, воспитательный блок. Воспитательный блок проходит сквозной линией - модулем в течение реализации программы. Воспитательная работа в ДТ «Кванториум» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2025–2026 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации.

Воспитательные задачи программы соответствуют Указу Президента Российской Федерации об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11.2022. № 809, Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.

Для мониторинга воспитательной задачи, стоящей в программе, разработаны критерии и показатели, подобраны контрольно-измерительные материалы.

Мероприятия воспитательной направленности проводятся сквозным модулем как на занятиях в рамках тем программы, так и в формате мероприятий вне образовательной деятельности. В соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 г. и планом мероприятий по ее реализации (от 29 мая 2015 г. №996-р, от 12.11.2020 № 2945-р) в программу включены следующие сквозные воспитательные модули:

- Инвариативные: «Учебное занятие», «Работа с родителями», «Воспитательная среда», «Профилактика», «Профессиональное самоопределение»;

Вариативные: «Общешкольные мероприятия».

Формы организации деятельности: по группам и индивидуально.

Формы обучения: в ходе реализации образовательной программы рекомендуется использовать следующие формы занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация;
- на этапе закрепления изученного материала - беседа, дискуссия, практическая работа, дидактическая;
- на этапе повторения изученного материала – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – выполнение индивидуальных или групповых кейсов, публичное выступление с демонстрацией результатов работы над образовательным модулем.

Реализация образовательной программы предусматривает проведения занятий следующих форм: беседа, круглый стол, демонстрации, объяснение, практическая работа на компьютере, самостоятельная работа, ролевые и деловые игры, проектная деятельность, консультация, групповые работы, проектная деятельность.

Режим занятий

Занятия по программе «Графический дизайн в Gimp» проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся возраста (14-15 лет) – 40 минут.

Ожидаемые результаты

- узнают основные понятия о формировании цифровых изображений, цветовые модели RGB и CMYK, основные элементы интерфейса программы Gimp, структуру инструментальной оболочки редактора, возможность работы со слоями, текстом, наличие фильтров и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением;
- научатся создавать и редактировать графические изображения, выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Gimp;
- научатся пользоваться основными инструментами программы, работать с текстом,
- смогут создавать фотомонтажи и коллажи, ретушировать фотографии, применять различные фильтры.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются:

Промежуточный контроль:

1. Устный опрос предполагает вопросы на понимание пройденного материала.
2. Выполнение контрольного задания предполагает проработку учебной сцены и демонстрацию выполнения преподавателю.

Итоговый контроль: проектная работа по итогу выполнения защищается в виде доклада продолжительностью не более 5 минут с презентацией. В докладе обучающийся или команда рассказывает об основных этапах создания своей модели, с возникшими трудностями и способами их решения с демонстрацией финальной визуализации.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в компьютерную графику. Методы представления графических изображений.	1	1	2	Тестирование
1.1.	Общее представление о программе GIMP.	1	0	1	
1.2.	Возможности графического редактора GIMP.	0	1	1	

2.	Растровый графический редактор GIMP.	5	8	13	Тестирование
2.1.	Интерфейс программы. Терминология редактора GIMP.	1		1	
2.2.	Работа с файлами. Основные операции с документами.	1	1	2	
2.3.	Основные окна редактора GIMP.	1	1	2	
2.4.	Знакомство с палитрами.	1	1	2	
2.5.	Панель инструментов.	1	1	2	
2.6.	Практическая работа «Масштабирование заданного изображения».	1	1	2	
2.7.	Основы обработки изображений.	1	3	4	
3.	Создание анимированной графики.	5	6	11	Тестирование
3.1.	Создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами.	3	3	6	
3.2.	Сохранение и загрузка анимации. Сохранение и оптимизация изображения.	2	3	5	
4.	Ретушь портрета	1	3	4	Устный опрос
5.	Фильтры	2	3	5	Устный опрос

6.	Итоговое занятие	0	1	1	Защита проекта
	ИТОГО:	13	23	36	

Содержание программы

Раздел 1. «Введение в графический редактор GIMP» (2 ч.)

«Общее представление о программе GIMP».

Понятия векторная и растровая графика; беседа о разнице между векторными и растровыми изображениями.

«Возможности графического редактора GIMP».

Понятия цветового разрешения и цветовой модели.

Раздел 2. «Интерфейс программы и основы работы с GIMP. Введение в графический дизайн. Основные окна редактора GIMP». (13 ч.)

«Интерфейс программы. Терминология редактора GIMP».

Работа с файлами. Основные операции с документами. Сохранение и открытие документа.

Основные окна редактора GIMP: Панель инструментов. Знакомство с палитрами.

Основные окна редактора GIMP: Окно Изображения. Изменение масштаба изображения. Перемещение, выравнивание, вращение.

Практическая работа «Масштабирование заданного изображения (изменение размера и, соответственно количества точек с сохранением пропорций)».

Диалоги и панели. Отмена действия. Загрузка изображения в GIMP.

Практическая работа «Увеличение, уменьшение области изображения. Навигация по изображению». Кадрирование.

Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Удаление фона.

Практическая работа «Работа с декоративными рамками в формате PNG» Создание новых файлов в GIMP.

Раздел 3. «Создание анимированной графики». (11 ч.)

«Создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами».

Основные операции при работе с анимацией в программе GIMP, правила анимации.

«Сохранение и загрузка анимации. Сохранение и оптимизация изображения»

Основные операции для оптимизации работы над анимацией, как экспортировать готовую

анимацию.

Раздел 4. Ретушь портрета (4 ч.)

Основные операции при работе над ретушью портрета. Как использовать восстанавливающую кисть, гауссово размытие, слой-маски.

Раздел 5. Фильтры (5 ч.)

Основные операции при работе с фильтрами программы GIMP. Ситуации использования фильтров, вариации их применения.

Раздел 6. Итоговое занятие (1 ч.)

Выбор тематики проекта. Поиск изображений для проекта в сети интернет. Планирование работы. Начало работы над проектом. Заключительный этап работы над проектом. Подготовка работы к защите. Защита проектной работы.

Ресурсное обеспечение

Методическое обеспечение программы

Формы организации работы: индивидуально-групповая и групповая. Дети могут изменять сложность задания, но не отходить от тематического плана. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Большое внимание уделяется самостоятельной работе ребенка.

Использование методов на занятиях:

- Методы практико-ориентированной деятельности (упражнения, тренинги);
- Словесные методы (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- Метод наблюдения (визуально, зарисовки, схемы, рисунки);
- Методы проектов (создание коллективного проекта);
- Метод игры (дидактические, развивающие, познавательные; игровые задания, игры на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения; игра-конкурс; игра-путешествие; ролевая игра);
- Наглядный метод (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии; демонстрационные материалы, видеоматериалы);
- Проведение занятий с использованием моделирования и конструирования.

Образовательная программа строится на следующих принципах:

- Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности детей при руководящей роли педагога;
- Принцип наглядности, единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода;
- Принцип доступности обучения;
- Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил детей.

Материально-техническое обеспечение

Компьютерное и презентационное оборудование, программное обеспечение:

1. Компьютер с периферией, отвечающий требованиям программного обеспечения
2. Программное обеспечение: Gimp

Список литературы

а) Учебно-методический комплекс:

1. Колисниченко Д. Н. Самоучитель Linux: установка, настройка, использование. М.: Изд-во Наука и техника, 2006 г.
2. Угринович Н. Информатика и компьютерные технологии. Учебное пособие для 10-11 классов М.: ЛБЗ., 2000.
3. Шафрин Ю. Основы компьютерной технологии. М.: АБФ, 1998.
4. Шишкин, В. В. Графический растровый редактор Gimp : учебное пособие / В. В. Шишкин, О. Ю. Шишкина, З. В. Степчева, – Ульяновск: УлГТУ, 2010. – 119 с

б) цифровые ресурсы:

1. <http://www.redhat.com/mirrors/LDP/linuxfocus/Russian/January2001/article119.shtml> - Инструменты Gimp: выделение и коррекция цвета
2. <http://www.artem-kashkanov.ru/article17.html> - GIMP. Работа со слоями.
3. http://www.rhd.ru/docs/manuals/enterprise/RHEL-AS-2.1-Manual/gettingstarted_guide/ch-gimp.html#S2-GIMP-KEYS - Работа с изображениями в GIMP
4. <http://www.linuxrsp.ru/artic/layers.html> - Работаем со слоями в GIMP.
5. <http://docs.gimp.org/2.2/ru/gimp-painting.html> - Рисование в GIMP
6. http://wiki.vspu.ru/doku.php?id=workroom:gimp_and_other:gimp:sloi:index - Работа со слоями
7. <http://docs.gimp.org/2.4/ru/gimp-first-steps.html> - Первые шаги с Уилбером
8. <http://gimp.nas2.net/> - сайт уроков и примеров работы в GIMP
9. <http://www.progimp.ru/> - ProGIMP — сайт про Гимп
10. <http://gimpmania.ru/> - уроки по GIMP
11. <http://tlanvar.blogspot.com/2007/07/gimp.html> - GIMP. Краткий список клавиатурных сокращений.
12. <http://docs.gimp.org/ru/> - официальное руководство по GIMP.
13. <http://pspo.it.ru/mod/resource/view.php?id=19> - Учебный портал по поддержке внедрения и использования ПСПО в учебном процессе